Карина Юрьевна КУШНАРЕВА

XIX ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В СОЧИ (2017 Г.) В РОССИЙСКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТ

Статья посвящена феномену Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В работе рассмотрены ценностные и культурно-просветительские компоненты в публикациях отечественных печатных СМИ о Сочинском фестивале молодежи и студентов 2017 г. Молодежь – основа будущего России, и от её выбора, ценностных ориентиров зависит то, в какой России жить молодежи и детям через 20-30 лет. В празднике мирового молодежного сообщества участвовали молодые люди с разными сферами интересов, общая площадка позволила им услышать друг друга и создала пространство для диалога.

Ключевые слова: *Всемирный фестиваль молодежи и студентов, молодежь, фестиваль, ценностные ориентации, культурно-просветительский аспект.*

Karina U. KUSHNAREVA

XIX WORLD FESTIVAL OF YOUTH AND STUDENTS IN SOCHI (2017) IN THE RUSSIAN PRINTED PRESS: AXIOLOGICAL AND CULTURAL-EDUCATIONAL ASPECT

The article is devoted to the phenomenon of the World Festival of Youth and Students. The article considers the value and cultural-enlightening aspects in the publications of the Russian printed press about the Sochi Festival of Youth and Students 2017. Young people are the basis of the future of Russia, and from its choice, value orientations, depends in what Russia live youth and children in 20-30 years. In the celebration of the world youth community, young people with different spheres of interests participated, the common ground allowed them to hear each other and created a space for dialogue.

Key words: *World Festival of Youth and Students, youth, festival, value orientations, cultural and educational aspect.*

В 2017 году в Сочи прошёл Всемирный Фестиваль молодёжи и студентов. 2017 год – юбилейный: фестивальное движение отметило 70-ю годовщину с момента проведения первого в истории фестиваля в Праге в 1947 году и 60-летие крупнейшего – VI фестиваля в Москве в 1957 году. В минувшем году мероприятие проводилось в нашей стране уже в третий раз. Развитие традиций фестивального движения, возможности и участие молодежи в решении проблем разного уровня, специфика освещения состоявшегося молодежного форума в СМИ обусловили обращение к данной теме исследования.

Вопросы культуры не теряют актуальности в настоящее время: «Во-первых, культура принимает во внимание, что человечество и непосредственно студенческая молодежь переживает сильные культурные изменения, полные противоречий. Во-вторых, культура является одной из главных характеристик человека, подрастающего поколения, студенческой молодежи и общества» [Карабатан 2017: 8]. Не случайно феномен фестиваля рассматривается исследователями в неразрывной связи с культурой:

«Фестиваль являет собой уникальный образец разноуровневого общения, открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между людьми как представителями культур» [Николаева 2012: 10]. Итак, главная задача, стоящая перед организаторами Всемирного фестиваля молодежи и студентов (ВФМС), – создать условия для дружественного диалога и объединения всех его участников в деятельности по распространению общечеловеческих (мир, жизнь, свобода, справедливость) и демократических ценностей: обеспечение прав и свобод личности, равноправие, законность, открытость, политический плюрализм.

Всемирные фестивали молодёжи и студентов (ВФМС) за 70 лет своего существования прочно вошли в сознание миллионов людей. В 1947 году тысячи представителей молодежи со всего мира, ощущая необходимость международного единства, организовали первый Всемирный фестиваль молодежи и студентов. При помощи ВФМС звучали и звучат голоса угнетенных народов, борющихся за освобождение от колониализма, а также молодежи, отстаивающей свои права и свободы. Молодежь воспользовалась возможностью получить международную поддержку и солидарность по отношению к их национально-освободительной борьбе. Участники сделали борьбу против империализма, интернациональную солидарность и дружбу народов не только главными чертами, но и настоящими идеалами фестивального движения. Таким образом, сама история свидетельствует, что во все годы форум последовательно стоял на стороне народа, боровшейся за свои права, против колониализма и империализма, против грабежа и порабощения людей. Фестивальное движение остается неотъемлемым элементом международного сотрудничества, и история показывает, что пока существуют общие ценности, фестивальное движение будет продолжать развиваться, благодаря активному участию прогрессивной части молодёжи мира. Создание фестивального движения породило стремление молодёжи предотвратить новые войны и конфликты. Сегодняшняя ситуация в мире делает активизацию этой цели вновь как никогда актуальной. Историю и современность молодежного фестивального движения можно охарактеризовать как сложную и противоречивую систему. Феномен Всемирного фестиваля молодежи и студентов служит неоспоримым доказательством этого явления. Всемирный фестиваль молодежи определяется как массовый форум представителей молодежи различных стран, перед фестивалем стоит задача консолидировать население всего мира. Эта форма международного сотрудничества молодежи представляет собой традиционные массовые международные праздники, направленные на укрепление мира и дружбы среди народов. Общая цель для всех участников – это обсуждение и выработка единых подходов к решению глобальных проблем.

Журналистика является одним из фактором формирования и влияния на мировоззрение как отдельной личности, так и ценностной ориентации всего общества: «Информационно-коммуникационные технологии, процессы глобализации способствуют тому, что предметом динамических изменений становится базисный каркас – ценности» [Подоляк 2018: 20]. Публикации отечественных печатных СМИ о ВФМС-2017 с точки зрения

проблемно-тематического аспекта можно классифицировать в соответствии с ценностными ориентирами и в зависимости от того, какие сферы деятельности в них освещаются. Это:

- отбор участников. Одна из задач XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов (ВФМС) – помочь молодым людям найти в себе лидерские качества и развить их. Фестиваль развивает навыки общения, умение работать в команде, а также поддерживает идеи молодого поколения. Участники фестивалей – это лидеры с активной жизненной позицией, оригинальным мышлением и желанием преображать мир, ведь развитие будущего и судьба страны в целом зависит от молодого поколения. Процедура отбора участников подтверждает мысль, что сочинский молодежный форум собирает только молодых и амбициозных лидеров, чтобы доказать миру, что дружба, любовь и творчество способны сделать нашу планету и будущее людей лучше. К тому же это и своеобразная проверка человека, истинных его намерений, желания делать что-то лишь для себя или на благо всего мира: «*Очный отбор даёт понять только одну вещь: честный человек или нет. Хочет ли он просто прокатиться в Сочи или найти те идеи и тех людей, с которыми можно делать мир лучше*» (подчеркнуто нами. – К. К.) (Севриков А. Огонь решает // «ОнОнас», № 5, 22.05.2017);
- процесс подготовки к фестивалю;
- публикации о торжественных событиях ВФМС (парад-карнавал, открытие и закрытие);
- работа площадок ВФМС;
- региональная программа форума. Впервые в истории фестивального движения в молодёжном празднике была задействована вся страна. Программа направлена на заинтересованность участников в формировании собственного объективного представления о городах России: «*100 гостей, прибывших в Казань, увидят Казанский кремль, остров-град Свияжск, познакомиться со стадионом «Казань-Арена» и проведут товарищеские футбольные матчи. Пройдет этнокультурный фестиваль «Мозаика культур». Они также побывают в городе Иннополисе, где поучаствуют в разработке программы привлечения молодежи в Татарстан*» (Иностранные гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи // «Взгляд, 14.10.2017);
- заявления первых лиц государства;
- события, приуроченные к фестивалю;
- взгляд в прошлое;
- обсуждение глобальных проблем современности. Глобальные проблемы взаимосвязаны и охватывают все стороны жизни людей и касаются всех стран мира. Только совместными усилиями человечества возможно выработать общее решение таких проблем, как глобальное потепление, загрязнение атмосферы, социальное неравенство, преступность. На Сочинском фестивале собрались тысячи молодых людей, которые предложили свои способы решения актуальных мировых проблем. Например, Гамаль Альбинсаид из Индонезии основал проект Garbage Clinical Insuranse Insuranse («Мусорное медицинское страхование»), который помогает получить бесплатный визит к врачу или записать ребенка в детский сад: «*Мы используем сбор мусора для того, чтобы люди получили*

медицинскую страховку. Это своего рода компания по микрострахованию здоровья, которая использует отходы в качестве оплаты». При этом Garbage Clinical Insuranse способствует очищению страны от массового загрязнения бытовыми отходами и работает на благо окружающей среде и экологии (Участник ВФМС из Индонезии рассказал о проекте помощи бедным // «Взгляд», 16.10.17);

- обсуждение перспектив;

- память о ВФМС-2017. Каждому фестивалю присуща своя атмосфера, настроение, исторический, политический и культурный контекст, и ВФМС-2017 не исключение. В памяти делегатов этот фестиваль остался добрым, красочным праздником, сокровенную часть которого они увезли на Родину. Дружественная атмосфера и гостеприимство страны-хозяйки наши освещение в постфестивальных отголосках. Например, в Оренбурге открылась Фестивальная площадь. Молодые люди выложили в парке символ фестиваля – ромашку, олицетворение молодости, дружбы, мира и жизни, а ее лепестки – 5 континентов земного шара. Праздничную программу продолжили песни и танцы, запуск воздушных шаров, селфи с новыми друзьями и фото на память: «*Пройдя сегодня по выставке, я испытал чувство гордости за нашу молодежь. Все, что мы сегодня здесь видим, говорит о том, что у нашей страны впереди прекрасное будущее», – отметил Юрий Берг*» (Зотикова В. В Оренбурге делегаты сочинского форума открыли Фестивальную площадь // «Российская газета», 18.10.2017).

Публикации в отечественной печатной прессе о Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи можно классифицировать и с точки зрения культурно-просветительского аспекта.

Все участники региональной программы фестиваля поехали в регионы, чтобы лучше узнать настоящую Россию. Ведь одна из целей ВМФС – рассказать молодежи всего мира о России, чтобы снизить внешнеполитическую напряженность. Например, представительницы Кении Кэролайн и Матони сказали, что Россия «*излучает счастливую энергию, здесь очень доброжелательно встречают, с душой*» (Труханова Э. В Ярославле встретили участников XIX Всемирного фестиваля молодежи // «Российская газета», 15.10.2017).

Основа любого государства, ячейка общества – семья, поэтому российская семья олицетворяет Россию в целом. Именно через семью осуществляется преемственность поколений и передача житейской мудрости, традиций. Прикоснуться к русской культуре смог каждый желающий участник фестиваля: российские семьи вместе с иностранными гостями готовили традиционные блюда. Личное знакомство со страной-хозяйкой помогло участникам сложить свое впечатление о стране, а также увидеть, насколько открыты, дружелюбны и щедры люди России: «*Фестиваль – это доступ к общению с Россией, потому что на геополитическом уровне Россия не является на данный момент нашим большим союзником, – уверен Адил Садыгов*» (Труханова Э. В Ярославле молодых иностранцев научили готовить и шить // «Российская газета», 17.10.2017).

Итак, культурно-просветительская деятельность – это сохранение и распространение традиций, преумножение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества. Но Сочинский

фестиваль стал еще и символом толерантности, уважении к другим культурам. Тысячи людей, познакомившись на фестивале, обрели друг друга. Ведь если бы не эта возможность, участники фестиваля могли бы никогда не узнать о существовании друг друга, а человеческие, духовные отношения всегда важны, ведь весь мир – это люди.

В связи с тем, что в настоящее время происходит общее ухудшение политической ситуации, обостряется политическая ситуация и в России, а также отношения между странами на внешней политической арене, то целями XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи (2017) стали консолидация молодежного мирового сообщества, укрепление международных связей, развитие межнационального и межкультурного взаимодействия, повышение интереса к России, сохранение общей с ней памяти и истории. Публикации в отечественных СМИ отражают исключительно положительную реакцию на Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи: их информация иллюстрирует фестиваль как яркое и масштабное событие в жизни страны. Также отчетливо транслируются и поддерживаются ценности фестивального движения: мир, дружба, борьба за права и свободы, а также отчетливо прослеживаются аксиологический и культурно-просветительские аспекты, СМИ активно освещают работу проектов, проведение культурно-развлекательных мероприятий, знакомство с особенностями национальных кухонь, разнообразные экскурсии, демонстрирующие традиции, разработки и технологии всей нашей страны и ее регионов.

Список литературы:

Зотикова В. В Оренбурге делегаты сочинского форума открыли Фестивальную площадь // «Российская газета», 18.10.2017

Иностранные гости прибыли в города России для участия в фестивале молодежи // «Взгляд, 14.10.2017.

Каратабан И. А. Студенческая молодежь в социокультурном пространстве России: теоретические аспекты. Режим доступа:https://cyberleninka.ru/article/n/studencheskaya-molodezh-v-sotsiokulturnom-prostranstve-rossii-teoreticheskie-aspekty.

Николаева П. В. Семиотика фестиваля как формы праздничной культуры: автореф. канд. культурол. наук / П. В. Николаева. – Краснодар, 2012. – Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/semiotika-festivalya-kak-formy-prazdnichnoi-kultury.

Подоляк Т. В. Аксиологический базис современной журналистики// Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – М.; МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2018. С. 20-21.

Севриков А. Огонь решает // «ОнОнас», № 5, 22.05.2017.

Труханова Э. В Ярославле встретили участников XIX Всемирного фестиваля молодежи // «Российская газета», 15.10.2017.

Труханова Э. В Ярославле молодых иностранцев научили готовить и шить // «Российская газета», 17.10.2017.

Участник ВФМС из Индонезии рассказал о проекте помощи бедным // «Взгляд», 16.10.17.

Кушнарева Карина Юрьевна – бакалавр журналистики Белгородского государственного национального исследовательского университета (г. Белгород)